

драгоценными камнями. Ведь если сам крис — олицетворение мужского начала, то ножны — женского, и, как женщины, они должны быть прекрасны. Может быть, и

так. Но Кен Ангрок спешил. Он впал в ярость и, выхватив крис из рук кузнеца, вонзил в его грудь. Умирая, Ган-дринг проклял этот кинжал: дескать, сам Кен Ангрок погибнет от него, а потом еще семь правителей — его потомков. Но разве можно верить какому-то кузнецу?

Ловко же он устранил наместника Тумапеля, не наведя на себя никаких подозрений! Он дал поносить крис своему приятелю Кебо Хиджо, потом выкрал его и, проникнув в опочивальню Тунпула Аметунга, прикончил на-



ПЕТУШИНЫЕ БОИ - народные игры, устраиваемые во время больших праздников, особенно праздников календарного цикла. По своему происхождению они восходят к древним аграрным культам, требовавшим кровавых жертвоприношений духам земли и подземного мира. В наши дни это преимущественно развлекательная игра, собирающая на окраинах городов и в деревнях большие толпы азартных болельщиков. Здесь царит атмосфера шумного праздничного веселья, заключаются пари.

Как правило, петушиные бои не имеют строгих правил, участники следуют традиционным принципам, в основе которых —